

Hösten med alla färger och smaker

Och så var det höst igen. Redan har vi hunnit vara i Oslo, Helsingfors och Köpenhamn och visat upp våra möbler. Inte minst på Habitare, den stora möbelmässan i Helsingfors som vänder sig österut. Finland är en spännande marknad för oss. Samarbetsavtalet med Martela, som säljer våra produkter i Finland, Ryssland och de baltiska länderna, börjar bära frukt. Vi har också skaffat oss ett showroom i centrala Köpenhamn - ett stenkast från Tivoli och Hovedbanegård. Tillsammans med Brunner, Silent Gliss och Swedese har vi 200 kvm i charmiga och fräscha lokaler. Spännande och kul! Vår nya hemsida ligger ute sedan någon månad. Du har väl provat nya Signcad, programmet där du själv bygger en Signhylla! I Huskvarna är allt sig likt. Vättern ligger spegelblank - i alla fall vissa dagar. Tjejerna och grabbarna i produktionen har att göra. Tillsammans får vi se till att det fortsätter så.

Vi ses där ute bland löven.

Sara Wadskog, marknadsansvarig.

Nordens största möbelmässa

Vartannat år är det Habitare i Helsingfors. I år kom det drygt 60.000 besökare. Vi hade full rulle i monter. 10 timmar om dagen och inte många minuter att pusta ut på. Men det är ju därför vi är där. Vi visade alla våra nyheter och som vanligt väckte Piniwini stor förtjusning i sin enkelhet. Ponoq kunde ingen låta bli att pilla på. Och Stow



fick följa med på sin första stora mässa. Vi kommer tillbaka om två år - till Habitare 11!

Martela - Vår samarbetspartner i öst

Vårt samarbete med Martela fortgår. Det stora finska möbelkoncernen arbetar inte med så många andra möbeltillverkare. Vi är en av de få som märks vid sidan av bland andra Vitra och Erik Jørgensen. Smickrande! Våra möbler står nu på deras huvudkontor och showroom i Helsingfors. Martela är en mycket bra och vår viktigaste försäljningskanal i Finland, Ryssland och de baltiska länderna.



Nya broschyrer är klara och skickade



Jag hoppas du har fått våra nya broschyrer. Sätt in broschyrerna för nyheterna i din KA-pärm och byt ut Cross- och Front-broschyrerna. Om du inte har fått de nya broschyrerna per post, kan du ladda ner dem från vår nya hemsida. De av våra möbler som har fått nya broschyrer är Cross, Front, Mrs Bill, Newton, Piniwini, ponoq, Sign, Stow och Ypsilon. Vill du ha dem som trycksak, mejla mig på sara.wadskog@karl-andersson.se.

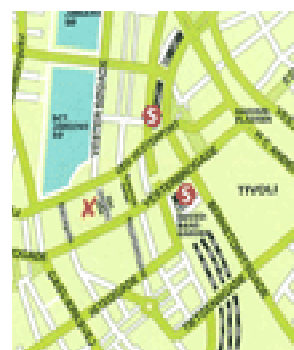
Nya hemsidan är klar och lanserad

Nu är nya hemsidan lanserad. Ny layout, men samma toppnavigation. Nytt är också att du kan ladda ner 3D-bilder i CAD-format (AutoCad DWG- och Archicad GSM-filer) av våra möbler. Med dessa kan du i ditt eget CAD-program möblera med våra möbler. Du kan också bygga din egen Signhylla i det speciella Signcad-programmet. Det finns vid Signs produktsida. Surfa in på www.karl-andersson.se och kolla!



Vårt nya showroom i Köpenhamn

Nu har vi en utställning i Köpenhamn i egna lokaler! Tillsammans med Brunner, Silent Gliss och Swedese kommer vi att finnas i Sankt Jörgens gård ett stenkast från Hovedbanegården och Rådhuspladsen. Ta till vänster när du kommer ut från järnvägsstationen, gå ner Vesterbrogade och ta andra gatan till höger. Våra möbler anländer vecka 47. Redan nu finns vår danske säljare Lars Black på plats och du når honom på hans telefonnummer: +45 24 23 24 72. Läs mer på www.sanktjorgensgaard.dk - snart är vi där också. Velkommen två trappor upp på St Jörgens Allé 5C!



Tema på toppmöte

Den 1 juli tog Sverige över ordförandeklubban i EU. Stor pompa och ståt utbröt i många av Sveriges städer. Dignitärer från hela världen kom för att gratulera och lycka till. En av de som kom och mötte både Fredrik Reinfeldt och den samlade världspresen var Frankrikes president Nicolas Sarkozy. Och som han gjorde det! Vid ett av våra kära Tema-bord.

Trippo på spåret

Ett av Sveriges mest älskade TV-program På Spåret, med nästan två miljoner tittare, byter programledare. Efter tjugo år lämnar Ingvar Oldsberg över till yngre förmågor. I ett minnesprogram satt Ingvar och hans sidekick Björn Hellberg och mindes godbitar från förr. De satt verkligen bekvämt. På Ulla Christianssons bekväma Trippo-fåtöljer.



Sign - Hyllan med de vridbara väggarna

Hyllsystemet/rumsavdelaren Signs variationsrikedom är oändlig. Den kan användas som förvaring av böcker, CD, pärmar. Den kan användas som TV-bänk eller skohylla i hallen och rumsavdelare i sovrummet, barnrummet eller kontoret. Sign är 1544 mm lång och 330 mm djup. Höjden bestämmer du själv när du bygger din egen. Hyllsystemet består av byggsektioner, sockel och toppskiva. Mellansidorna på byggsektionerna är vridbara. Utförande finns i åtta lackfärger. På vår hemsida finns ett enkelt CAD program och där du kan bygga din egen Signhylla.



Sanna Lindström - Signs designer

Sanna Lindström (1981) bor och arbetar i Stockholm. Hon har gått möbeldesignprogrammet på Carl Malmsten, studerat på konstskola och skola för industridesign. Förvaringen eller rumsavdelaren Sign kom till som examensarbete. Sannas formgivning kännetecknas av komplex enkelhet och ett tidlöst nu med fokus på användaren.

Bosse och Jonas - Kapare av den vänliga sorten

När virket kommer in till oss ska det först kapas i rätt längder. Boo Helgesson och Jonas Lagerqvist är så noggranna att en skatteinspektör skulle bli avundsjuk. Varje virkesbit är öronmärkt till sin respektiva möbel och kund redan när de lägger händerna på den. Det gäller att hålla tungan rätt i munnen. Inte minst när det gäller att kapa lamellerna som är stommen i våra möbler. Som om det inte vore nog så är Bosse och Jonas också våra hyvelexperter och skärpta kantlistare. Trots deras ungdom har de redan en erfarenhet av att arbeta med trä på inte mindre än 31 år tillsammans. Var ska det sluta?



Karl Andersson & Söner från förr

Karl Andersson & Söner har alltid förstått vikten av att kunna visa sina produkter på ett mer handgripligt sätt. Vi vet att arkitekter och andra möbelintresserade människor tycker om att känna och ta på våra möbler. Vem gör inte det? Redan 1963 öppnade vi en "visningslokal" på Barnhusgatan 3 i Stockholm. Invigningen bevakades av den framstående tidningen Mobilia, som enligt egen utsago var "den oavhängiga skandinaviska månadstidskriften för brukskonst speciellt möbler". I deras artikel om den nya lokalen kan vi läsa: "Børge Mogensen och arkitekt Arne Karlsen har burit ansvaret för Karl Andersson & Söners show-room och han har klarat sitt kinkiga uppdrag på ett påfallande vackert och elegant sätt. Arne Karlsen har beklätt taken med furulister i ett livligt och mycket effektfullt mönster indelat i fält som framgår av bilden med Børge Mogensens möbler. Carl Malmsten hör till Karl Andersson & Söners framstående möbelarkitekter och representerar här den pålitliga svenska traditionen." Vackra ord, inte minst om taket som lever kvar än i dag. Vi har fortfarande lokalerna på Barnhusgatan 3. Nu som Studio B3. Dessutom är vi sedan tio år på Lasarettsgatan 6 i Göteborg som, just det, Studio L6. Och som vi berättat ovan finns vi nu återigen i Köpenhamn. För tjugo år sedan hade vi en fast utställning i Bella Center - nu är vi mitt i den danska huvudstaden. Sedan får vi ju inte glömma Martela i Helsingfors! Märks det att Norden är vår hemmamarknad? Välkommen vart du vill!



Karl Andersson föddes den 8 september 1871. Som färdig snickarmästare startade Karl sin egen verkstad 1898 i sitt fädernehem i Bergshem, norr om Huskvarna. Han lovade högtidligt att endast tillverka "välgjorda och hållbara snickerier". Karl Andersson var pappa Ingvars morfar. Maria, Sara och Andreas Wadskog är nu den fjärde generationen som gör välgjorda och hållbara möbler. Och all tillverkning sker i Huskvarna - än idag.

Om du har en kollega som också vill ha det här brevet mejla dennes e-postadress till sara.wadskog@karl-andersson.se
Om du inte vill ha fler nyhetsbrev, mejla till sara.wadskog@karl-andersson.se och skriv INGA FLER KA BREV TACK! i ämnesrutan.